

АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ РУССКОГО СЕВЕРА КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Базилевич Анатолий Михайлович,

кандидат архитектуры, доцент,

ФГБОУ ВО «Государственный университет по Землеустройству»,

Минсельхоз России, г. Москва

Цыганов Андрей Иванович

кандидат технических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Государственный университет по Землеустройству»,

Минсельхоз России, г. Москва

ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE HISTORICAL COMPLEXES OF THE RUSSIAN NORTH AS OBJECTS OF TOURISM

Bazilevich Anatoly

candidate architecture, associate Professor,

Of the "State University of Land management», Ministry of agriculture of Russia, Moscow

Tsyganov Andrey

candidate of technical Sciences, associate Professor,

Of the "State University of Land management»,

Ministry of agriculture of Russia, Moscow

Аннотация

Обсуждается тесная связь архитектурно-градостроительного, социально-экономического, культурно-исторического, природно-пространственного развития территорий. Современный туризм ориентирован на глубинное, детальное изучение посещаемых мест, что свидетельствует о пользе зонально-территориального подхода. Практика создания скансенов – «музеев под открытым небом» не решает проблему, а часто приводит к противоположному результату. На примере трёх зональных объектов федерального уровня Русского Севера даются принципы и схемы формирования архитектурно-ландшафтных комплексов нового типа.

Abstract

The close connection of architectural and urban planning, socio-economic, cultural and historical, natural and spatial development of territories is discussed. Modern tourism is focused on a deep, detailed study of the visited places, which indicates the benefits of zonal-territorial approach. The practice of creating Skansen – "open-air museums" does not solve the problem, and often leads to the opposite result. The principles and schemes of formation of architectural and landscape complexes of a new type are given on the example of three zonal objects of the Federal level of the Russian North.

Ключевые слова: достопримечательные территории; сектора изучения Русского Севера; архитектурно-ландшафтные комплексы; туристические центры.

Keywords: the most interesting areas; sectors of the Russian North; architectural and landscape complexes; tourist centers.

Отличительная черта 21 века – виртуальная (с помощью интернета, других средств массовой информации) доступность мировых достопримечательностей. Однако, одновременно растёт потребность в реальном контакте, знакомстве с историческими объектами культурного наследия (ОКН), чему содействует отрасль туризма. При этом всё актуальнее не «штучное» знакомство с достопримечательностями, а с их предысторией и природной средой, с целыми культурно-историческими зонами, в комплексе с виртуальной и реальной средой. Этим во многом объясняется рост интереса к труднодоступным, уникальным в историческом, природном отношении местам страны, в которых ещё сохранились не только объекты материальной культуры, но ещё живы легенды, сказания, предания, т.е. уникальная для каждого места аура, что определяет специфические

требования к формам организации и подачи туристических услуг, формам показа.

Русский Север в этом смысле – самобытная, до конца не изученная, привлекательная для туристов культурно-историческая зона, несмотря (а может быть, именно благодаря) на её труднодоступность и слабо развитую инфраструктуру туризма [5]. К объектам туризма здесь следует отнести и сакральный ландшафт, и сохранившуюся этнографию, песенную культуру.

Проблема долговечности деревянных построек решается грамотным использованием и уходом за постройками, постоянной реставрацией. Например, как в Норвегии [4]. Взятый у нас курс на формирование скансенов - Малые Карелы (под Архангельском), Семёново (под Вологдой), Витославицы (Новгород) и др. не даёт конечного результата – получить аутентичность от

увиденного, включая родной природный ландшафт и систему расселения

Реставрация памятников деревянного зодчества на Русском Севере носит «штучный» характер, что противоречит зонному, кустовому расселению, а соответственно и своеобразной ансамблевости, как архитектурной, так и архитектурно-ландшафтной.

Примером распространенной штучной систематизации памятников деревянного зодчества РС является путеводитель [1]. Имеет смысл согласовать подобные классификации с социально-экономическими возможностями территорий и их доступности туристам.

Рассмотрим примеры различной архитектурно-градостроительной (включая природную среду) организации достопримечательных зон Русского Севера, а

соответственно, и новые требования, предъявляемые к ним туризмом.

Первый пример. Всемирно известный комплекс Кижского острова обычно рассматривается в двух отношениях: 1) историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник; 2) остров Кижский как центр архипелага. На самом деле, с точки зрения истории и географии существуют четыре структурных компонента: 1) погост, включая северную «тройку» (зимнюю и летнюю церкви и колокольню, а также места захоронения и ограду); 2) музей деревянного зодчества под открытым небом (скансен) с элементами истории, быта, этнографии, представленных в свежесрубленных постройках; 3) остров Кижский, включая существующие деревни (Ямки, Морозово и пр.), транспортно-торговый центр у пристани; 4) «кижское ожерелье» - окружающие главный остров шхеры с деревеньками, часовнями (Рис. 1).

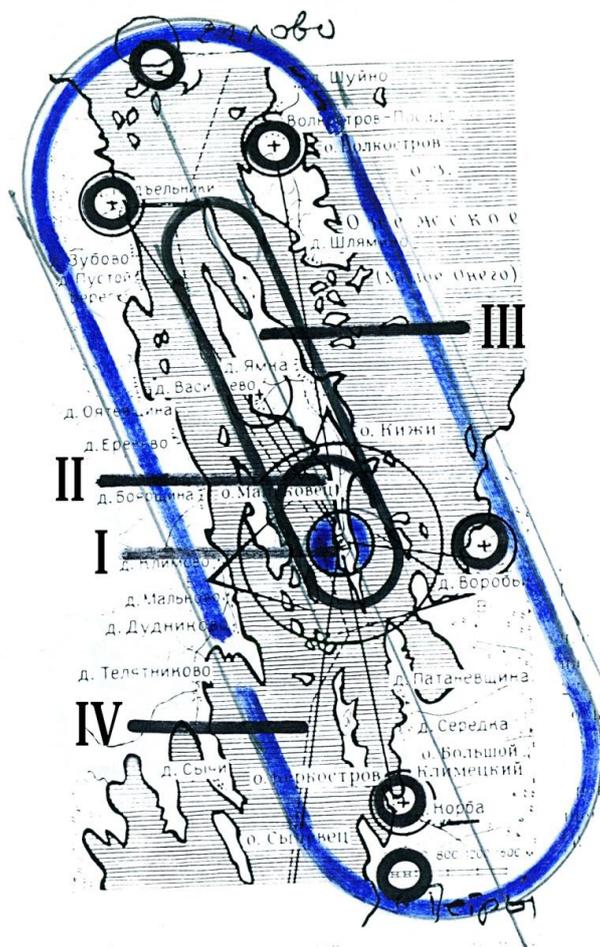


Рисунок 1. Четыре зоны социального и культурного развития Кижской

1. Кижский погост; II - историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» (под открытым небом) III - остров Кижский (резервные территории музея) IV - Кижское ожерелье

Каждая из четырех зон имеет своё назначение, режим посещения и свой особенный сакральный смысл [3]. К сожалению, для четвёртой зоны, уже имеются примеры проектных «тренировок» размещения, архитектурных «реплик» мест

проживания - сотрудников, туристов. Для этих целей мы рекомендуем район Великая Губа, что в 18 км от острова.

Второй пример. Кенозерский национальный парк (КНП), находящийся в ведении Минприроды занимает около 140000 га. Помимо собственных проблем по мониторингу и сохранению природной среды администрация КНП уделяет большое внимание размещению и регламенту туризма, занятости местного населения, сохранению

памятников архитектуры, поддержке современных туристов. Дальнейшее мифологической ауры, присущей этим местам, что планировочное развитие КНП должно учитывать представляет несомненный интерес для существующую модульную сетку рельефа [2].

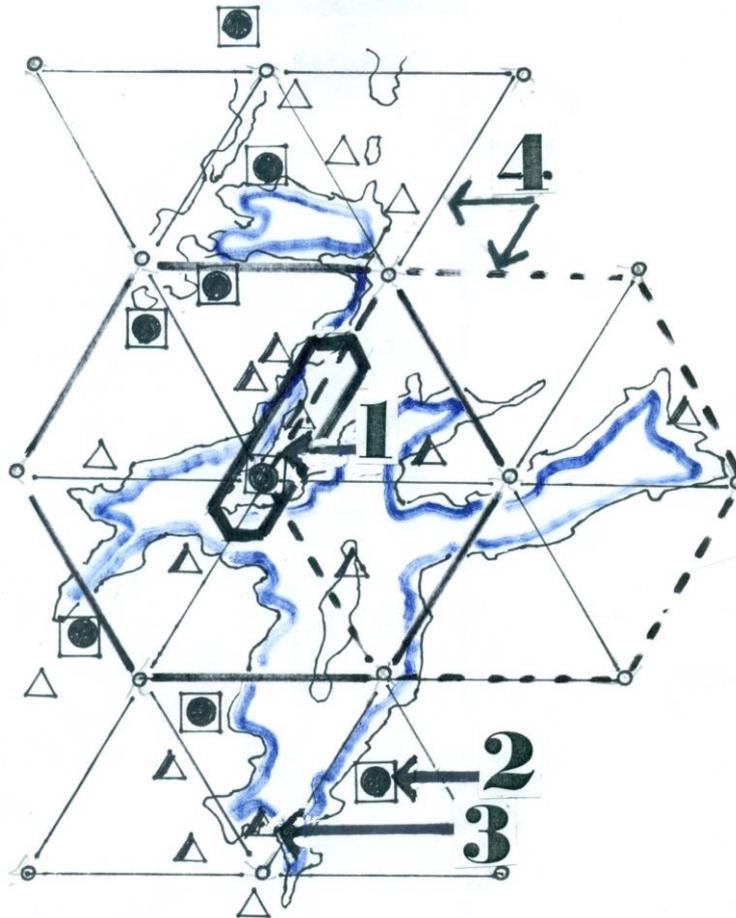


Рисунок 2. Объекты природно-сакрального и культурно-исторического формирования Кенозерья

Село Вершинино – административный центр управления Кенозерским национальным парком и центр туризма; 2- часовни с «небесами»; 3.- «священные» рощи, часовни, обетные кресты; 4- модульная сетка природного пространства (автор А.Базилевич).

Третий пример. Село Турчасово в Нижнем Поонежье Архангельской области, которое в отличие от Кижей и Кенозерья хотя и имеет памятник федерального значения, но не имеет реальной государственной опеки. Однако именно Турчасово, наряду с другими поонежскими объектами экстракласса (Подпорожье, Пияла, Ворзогоры, Пурнема, Малошуйка) является местом притяжения туристов. Турчасово отличается сложной системой расселения, интересным природным ландшафтом, богатой историей. В Турчасовский стан согласно переписи XVIII в. входило 48 деревень, объединённых в гнёзда.

Село Турчасово расположено на левом берегу реки Онеги, на холмистой гряде, отделенной от реки луговым пространством. Противоположный

берег – высокий, обрывистый – Острожная горка. Здесь некогда стоял острог, крепость древних новгородцев. Планировка села – типичная для Русского Севера – избы выстроились плотными параллельными рядами – порядками, с фасадами обращёнными в одну сторону, к реке. Многие из жилых домов-дворов и сейчас имеют подклети, взвозы в дворовую половину, кровли по потокам и курицам.

Ядром села является погост-тройник конца XVIII в - две деревянные церкви (одна из которых не сохранилась) и колокольня.

Вокруг села сложилась система часовен турчасовского прихода, напоминающая «кижское ожерелье». Таким образом в Турчасово достопримечательностями являются не только храмы и колокольня погоста, но и вся градостроительная структура, природная среда и, наконец, богатая история.

На рис.3 дан вариант превращения села Турчасово в полноценную историко-туристическую зону.

