

СОДЕРЖАНИЕ

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Чайко А. А. ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СУЛЬФИДА ВОДОРОДА В ВОДАХ РЕКИ СУСУЯ В 2011 – 2013 ГГ.....	5	Разва О. С., Абрамова Р. Н. ПЕТРОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУДОВМЕЩАЮ- ЩИХ ПОРОД И МАРГАНЦЕ-ВЫХ РУД СЕЛЕЗЕНЬСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ (КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)	15
Дега Н. С., Онищенко В. В., Борлаков М. С., Байрамукова Ф. С. ГИДРОХИМИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕКИ БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕНЧУК КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕНСИВНОГО РЕКРЕАЦИОННОГО ОСВОЕНИЯ	7	Сошникова И. Ю. ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ЛЕСОПАРКОВОЙ ЗОНЫ МАКАРОВСКОГО САНАТОРИЯ	18
Фомин С. И., Базарова Е. И., Казьмина О. Ю. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ОТКРЫТОЙ РАЗРАБОТКИ РУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ	10	Степанов И. И., Степанов В. И. К ВОПРОСУ О ФИЗИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФЕНОМЕНА ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ОПЕРАТИВНОГО ПРОГНОЗА	21
Потапова Т. М. НОВЫЕ ДАННЫЕ О МИКРОЭЛЕМЕНТНОМ СОСТАВЕ ВОД НЕМЕЛИОРИРОВАННЫХ ВЕРХОВЫХ БОЛОТ	12	Степанов И. И., Степанов В. И. ОПЕРАТИВНЫЙ ПРОГНОЗ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ.....	23
		Тетиор А. Н. ТЕХНОГЕННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЛАНДШАФТОВ.....	27

АРХИТЕКТУРА

Бурова Т. Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ШКОЛЕ «ДАШКА»	33	Лиханский А. Ю. "СТАРАЯ" И "НОВАЯ" ТЕКТНИКА ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ.....	42
Ишкин Е. С., Легаев В. Р., Миллер К. А., Смышляев С. А. ПРИЧИНЫ ОБРУШЕНИЯ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ПОМЕ- ЩЕНИЙ МЕЖДУ АККУМУЛИРУЮЩИМИ БУНКЕРАМИ	35	Муканова К. А. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕ- СКОГО СОСТОЯНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В КАЗАХСТАНЕ	44
Ишкин Е. С., Легаев В. Р., Смышляев С. А., Драгунов П. С. ОСОБЕННОСТИ ОБСЛЕДОВАНИЯ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ЗДАНИЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОСТРОЙКИ.....	37	Разувалова Е.В., Низамутдинов А. Р. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕ- СКИХ ПАМЯТНИКОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ.....	46
Картабаева Г. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕК- ТУРНОЙ СРЕДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗОН.....	40	Семенюк О. Н., Хван Е. Н., Бисенова Ж. С. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЬЯ В АСТАНЕ	49
		Соина Н. С. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КАТАЛОГИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ КРЫМА XII – XVI ВЕКОВ.....	51

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Барабанов А. А. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ: БУДУЩЕЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ ГОСУДАРСТВА.....	54	Фаленкова Е. В., Курулюк А. Д., ОРУЖИЕ КАК СИМВОЛЫ ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН	56
---	----	---	----

Литвинова М. В. ТЕНДЕНЦИИ ИНСТИТУТА ПРАЗДНОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ	58
Марчева Л.М. АУТЕНТИЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	61
Пашина Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ ПОНИМАНИЯ НОВОГО ТЕКСТА С ВЫДЕЛЕНИЕМ ГЛАВНОЙ И ИЗБЫТОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ТЕМЫ И ПОДТЕМЫ ТЕКСТА.....	64
Цыплаков Д. А., Цыплакова С. М. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЫБОР СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА И СПОР СЛАВЯНОФИЛОВ И ЗАПАДНИКОВ	66