

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА****Егошина Надежда Гермогеновна***кандидат пед. наук, доцент**Поволжский государственный технологический университет**г. Йошкар-Ола***Панжиев Аллаберди Панжиевич***студент**Поволжский государственный технологический университет**г. Йошкар-Ола***Сайфуллоев Анушервон Зафарович***Поволжский государственный технологический университет**г. Йошкар-Ола***Чарьев Касым Аганязович***Поволжский государственный технологический университет**г. Йошкар-Ола***COGNITIVE READING AS A RESOURSE OF PERSONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS****Egoshina Nadezhda Germogenovna***Candidate of Science, assistant professor**of Volga Region State Technological University, Yoshkar-Ola***Panzhiev Allaberdi Panzhievich***a student of Volga Region State Technological University, Yoshkar-Ola***Saifulloev Anushervon Zafarovich***a student of Volga Region State Technological University, Yoshkar-Ola***Charyev Kasym Aganyazovich***a student of Volga Region State Technological University, Yoshkar-Ola***Аннотация**

Статья посвящена вопросу личностного развития студентов на занятиях по английскому языку посредством работы с текстами художественных произведений англоязычных писателей. Авторы полагают, что вдумчивое чтение помогает студентам строить собственное интеллектуальное пространство, а нестандартные формы проведения занятий с использованием активизирующих технологий способствуют развитию исследовательских и коммуникационных навыков. Особое внимание в процессе работы уделяется формированию социокультурной компетенции и ее составляющей - этнокультурной субкомпетенции, так как без знания культурных особенностей невозможно изучение иностранного языка. В статье приводятся конкретные примеры содержания занятий у студентов разных технических специальностей.

Abstract

The article is devoted to the problem of personal development of students while learning English by means of detailed reading of books by English-speaking writers. The authors believe that this kind of activity helps students to build up their intellectual space and the non-traditional forms of lessons accompanied by the active technologies contribute the formation of research and communicative skills. Much attention is paid to the formation of social and cultural competence as well as its component - ethno cultural knowledge as it is impossible to master the language without these peculiarities. The article presents the concrete examples of the lessons worked out for students of different technical specialties.

Ключевые слова: личностное развитие, вопрошающее чтение, социокультурная компетенция, исследовательские навыки, коммуникационные навыки, активизирующие технологии, английский язык

Key words: personal development, detailed reading, social cultural competence, research skills, communicative skills, active technologies, English

Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что в современном образовании акцент должен делаться не на объяснении обучающимся нового знания, а на рост и продуктивное расширение их познавательных интересов, стимулирование творческих способностей, развитие интеллекта, личностное развитие как "процесс позитивных изменений в человеке под влиянием внутренних процессов и внешних воздействий" [5].

В контексте перечисленных нововведений, программа «Клуба познавательного чтения», который функционирует для студентов, изучающих английский язык в Поволжском государственном технологическом университете г. Йошкар-Олы (кафедра иностранных языков и лингвистики), представляется актуальной и соответствующей требованиям новых образовательных стандартов.

Цель программы Клуба: формирование у студентов потребности во вдумчивом, «вопрошающем» чтении как основы построения их собственного интеллектуального пространства. Задачи программы: через познавательное чтение расширить общий кругозор обучающихся; содействовать развитию мышления исследовательского, креативного типа; способствовать формированию социокультурной языковой компетенции, так как программа предусматривает чтение и анализ произведений англоязычных авторов, и ее этнокультурной составляющей, поскольку ряд заданий включает в себя информацию местного, регионального содержания.

Чтение как таковое многие называют пропуском в цивилизованный мир. Ученые доказали, что при чтении включается эффект "погружения" в книгу, когда человек мысленно представляет себя на месте героя, то есть в мозгу начинают функционировать те области, которые в другое время не бывают задействованы. Стоит отметить, что данный эффект не возникает при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры [4]. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлиным, что чтение - это один из способов умственного развития. Если человек научится читать, он научится мыслить, а если он научится мыслить, то станет успешным в жизни.

Большинство заседаний Клуба проходит в игровой, нестандартной форме. Часто используем формат игры "Крестики-нолики": студенты делятся на две команды, по 9 человек каждая, остальные выступают в роли болельщиков. Ведущий также готовится заранее из числа студентов. Основой игры является классическое детское поле – 3 x 3. В клетках поля написаны названия 9 конкурсов. Команды тянут жребий, роль которого исполняют две карточки со знаками «X» и «O». Команда, вытянувшая «X», называется командой «крестиков» и начинает игру, то есть выбирает на поле конкурс для игры и выполняет его первой. Каждый конкурс предполагает ответы на 9 вопросов. Если команде удалось ответить на все вопросы, она ставит свой знак на игровое поле на место только что сыгранного конкурса. В случае затруднения команда может воспользоваться помощью болельщиков (3 раза за игру). Следующий конкурс выбирает проигравшая команда. В игре побеждает та команда, которой удалось поставить три своих знака в один ряд или поставить на поле пять своих знаков. В конце игры ведущий или жюри подводит итоги, вручает призы наиболее активным участникам.

Сохраняя общий сценарий проведения занятия, вопросы для студентов могут меняться в зависимости от их специализации и сферы будущей профессиональной деятельности. Так, при обсуждении книги Ф. Купера "Последний из могикиан", для студентов специальности 20.03.02 - ПВ ("Природообустройство и водопользование") включаем следующие задания. Ведущий зачитывает цитату из книги: "Хитрая Лисица знает

путь к Великим Озерам, сумеет он отыскать и прах своих отцов, – прозвучал непреклонный ответ индейца". Вопрос ведущего: "Какие озера объединены названием Великие Озера? Чем можно объяснить их общее название «Великие»?" Ответ студентов может быть примерно следующим: "Великие озёра – система пресноводных озёр в Северной Америке, на территории США и Канады. К собственно Великим озёрам относят пять крупнейших: Верхнее, Гурон, Мичиган, Эри и Онтарио, хотя иногда в них включают и озеро Сент-Клэр, они образуют самую большую группу пресноводных озёр на Земле". Студенты ищут информацию прямо по ходу игры в электронных или бумажных энциклопедиях или справочниках, если не знают ее. Время поиска можно ограничить, в зависимости от состава группы.

Следующий вопрос содержательно связан с первым, но посвящен региональной тематике. Ведущий интересуется: "Почему Марий Эл называют краем озер? Какие типы озер вы знаете? Как образуются провальные озера?" Ответ: "Если посмотреть на карту республики, то можно увидеть густую сеть голубых нитей - рек, прорезавших наш край с севера на юг. В зеленой оправе берегов, как голубые куски неба, притаились озера по всей территории республики. Среди них можно встретить и чистые, в которых видно дно, и заросшие густыми водорослями, камышом, кувшинками, с целыми плавающими островами из болотной травы. Озера бывают нескольких типов. Вдоль русла Илети, на склонах Марийско-Вятского увала, находятся провальные или карстовые озера. По форме они круглые или овальные, берега – крутые, отвесные, глубина – довольно большая. На участках провальных озер слои земной коры сложены из растворимых пород: гипса, известняка. Грунтовая вода, проникая в поры, растворяет эти вещества и выносит их вместе с родниковой водой. В результате сначала образуются маленькие, а затем большие подземные пустоты. Их потолок подтачивается водой, становится тоньше, пока не упадет. Овраги, заполняясь водой, превращаются в озера".

Проводя занятие в группе по специальности 08.03.02 (Институт строительства и архитектуры), меняем вопросы, приближая их к сфере деятельности данных студентов. Цитата из книги и вопрос ведущего уже звучат так: "А что скажут люди твоего племени? Они сошьют для Лисицы женское платье и велят ему сидеть в вигваме с женщинами, так как ему нельзя больше доверять дела мужественных воинов". Вопрос: "Что такое вигвам? Каковы его отличительные признаки?" Ответ может быть примерно таким: "Вигвам - жилище лесных индейцев севера и северо-востока Северной Америки. Чаще это небольшой шалаш, высотой 8—10 футов, куполообразной формы. Каркас вигвама изготовлен из изогнутых тонких гибких стволов. Он связан и покрыт берёзовой или вязовой корой; циновками из тростника, камыша, травы или листьев обвёртки кукурузы; шкурами

или несшитыми кусками ткани. Покрытие может быть и комбинированное. Сверху оно дополнительно прижимается наружной рамой, шестами или стволами деревьев".

Второй вопрос предполагает знания особенностей архитектуры локального характера. Вопрос: "Каковы особенности жилища марийцев в сельской местности?" Примерный ответ звучит так: "Большое место в доме занимает печь. Она ставится на сруб из еловых или сосновых бревен. Чтобы хлеб в печи получался вкусным, в основание печи клали прутья в виде креста. Плодом творческих фантазий народных зодчих являлась летняя кухня и амбар. Их архитектура выразительна и проста в конструкциях. Амбары были одно и двухэтажные. Они сооружались до 30-х годов прошлого века. Первый этаж был приспособлен под хлебные закрома, а верхний служил хранилищем одежды".

Для студентов, обучающихся по лесохозяйственным специальностям (35.03.01 ЛСД и 35.03.02 ТЛДП) безусловно более интересны другие вопросы. Цитата из книги: "Дункан собрал большую грудку веток сассафраса и положил ее в расселину, которая разделяла две пещеры". Вопрос: "Что это за растение? Как получают эфирное масло этого растения? Где его применяют?" Ответ студентов может звучать так: "Сассафрас - род листопадных деревьев, кустарников из семейства Лавровые; родина – восток Северной Америки и восточная Азия. Эфирное сассафрасовое масло получают дистилляцией с водяным паром из древесины, коры и плодов дерева. Его длительное время использовали для ароматизации пищевых продуктов, в парфюмерии косметике, в производстве мыла. В традиционной медицине коренных жителей Америки и у других американцев пользовался популярностью, как ароматическое, противовоспалительное, дезинфицирующее средство. В настоящее время в форме эфирного масла входит в состав некоторых лекарств".

Далее следует вопрос по этнокультурной тематике: "Какие деревья наиболее распространены в марийских лесах? Почему марийцы издавна боготворили деревья?" Примерный ответ: "Марийцы почитали лес как божество. Он являлся воспитателем, покровителем, учил трудолюбию, помогал выжить в трудных условиях. Он был средой обитания, в нем заключался весь смысл жизни, окружающие деревья имели божественное начало. Старшие строго запрещали детям ломать деревья и ветки, рвать цветы и травы во время их цветения. Сохранению вековых деревьев – элитного фонда леса, дающего начало новым массивам, - во многом способствовали рассказы, легенды, поверья, бытовавшие в народе. Например, древние марийцы считали рябину деревом, оберегающим от злых сил. Она помогала при изгнании нечистого духа. При строительстве нового дома в его середину марийцы втыкали рябиновую палку – сильнейший оберег от злых сил. Рябиновые ветки клали и в колыбель новорожденного. О дубе говорили, что он

может предсказать человеку судьбу. Береза давала человеку положительную биоэнергию. Горные марийцы издревле избавлялись от гипертонической болезни с помощью березы. Двор каждого хозяина украшала береза, на свадьбе горных мари у главного стола тоже стояла береза. Если ребенок долго болел, то прибегали к такому средству: протаскивали его сквозь расщепленное дерево: мальчика – через дуб, девочку – через березу. Невесте после приезда в дом жениха влетали в косу длинный хвост из липового мочала, что уподобляло ее плодовой липе".

Следует отметить, что мы стараемся проводить занятия Клуба по-разному. Так, книгу Д.Дефо "Приключения Р. Крузо" рассматривали в виде литературно-краеведческой игры под названием "Робинзонада" [2], "Приключения Т. Сойера" - в виде литературного лото, роман М.Твена "Принц и нищий" - в форме развлекательного ток-шоу "Вопрос на миллион", рассказ Ч. Диккенса "Рождественская песнь" - в виде рождественской викторины для эрудитов по принципу передачи "Своя игра", повесть Д.К. Джерома "Трое в лодке, не считая собаки" - в виде интеллектуальной игры с элементами практических умений и навыков, трагедию У. Шекспира "Король Лир" - в форме ролевой игры "Суд над жестокостью и бездушием" [1], роман Ш. Бронте "Джей Эйр" - в форме ток-шоу "Модный приговор", роман Дж. Свифта "Приключения Гулливера" - в форме литературной игры "Сто к одному", произведения Г. Уэллса "Машина времени", "Война миров", "Человек-невидимка" - в форме викторины под общим названием "Шекспир научной фантастики".

Как показывает опрос и анкетирование студентов, работа с художественными произведениями и нестандартные формы проведения занятий с целью их последующего анализа, нравится большинству обучающихся (91 % респондентов дали утвердительный ответ на вопрос "Нравится ли вам учебные занятия подобного рода?"). 83% студентов отметили, что они преодолели скованность при участии в обсуждении проблемы; 27% подчеркнули, что им удалось победить страх перед публичным выступлением; почти все респонденты (97%) согласились с тем, что у них улучшились навыки общения. Практически все студенты (99%) констатировали, что данный вид работы способствует их личностному развитию, расширению общего кругозора.

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что проводимая работа, во-первых, развивает позитивное отношение к чтению, во-вторых, формирует поликультурную личность, которая способна ориентироваться в многообразии культур и выбирать культурно приемлемые формы взаимодействия с другими людьми в условиях современного межкультурного общения, в-третьих, реализует идею интегративности и метапредметности в обучении, что способствует систематизации, а, следовательно, глубине и

прочности знаний, помогает дать студентам целостную картину мира. Кроме того, осуществляемая работа способствует развитию поисковых, исследовательских, коммуникативных навыков студентов.

Литература:

1. Егошина, Н.Г. Литературный вечер, посвященный творчеству У. Шекспира/ Н.Г. Егошина// Английский язык в школе (учебно-методический журнал). - 2016. - № 1 (53). - С. 30 - 48.
2. Егошина, Н.Г. Литературно-краеведческая игра "Робинзоада. Маршрутный лист "Путешествие из Йошкар-Олы в пос. Кокшайск по марийской тайге"/ Н.Г. Егошина// Справочник классного руководителя (Журнал для классного руководителя и заместителя директора по ВР) (электронный журнал). - 2016. - № 5. [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://e.klassruk.ru/article.aspx?aid=463142>
3. Чуриков, И.А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект «Трикта», 2005. – 304 с.
4. <https://www.oum.ru/literature/roditelyam-odetyah/zachem-chitat-knigi/>
5. <https://www.psychologos.ru/articles/view/lichnostnoe-razvitie>

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАДАЧ-РИСУНКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В 8 КЛАССЕ

Нелюбина Елена Георгиевна

*кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО*

*«Самарский государственный социально-педагогический университет»,
г. Самара*

Панфилова Людмила Владимировна

*доктор педагогических наук, профессор,
ФГБОУ ВО*

*«Самарский государственный социально-педагогический университет»,
г. Самара*

METHODICAL FEATURES OF APPLICATION OF TASKS-DRAWINGS IN THE STUDY OF CHEMISTRY IN 8 CLASS

Nelyubina Elena Georgievna

docent, candidate of pedagogical sciences,

Samara State University of Social Sciences and Education

Panfilova Lyudmila Vladimirovna

doctor of pedagogical sciences, professor,

Samara State University of Social Sciences and Education

Аннотация

В статье размороены основные подходы к использованию задач-рисунков на уроках химии в 8 классе. Так же представлены результаты экспериментального анкетирования учителей предметников города Самары, доказывающие необходимость внедрения данного подхода к обучению химии в практику преподавания данного предмета.

Abstract

The article discusses the basic approaches to the use of drawing tasks in chemistry lessons in grade 8. The results of an experimental survey of teachers of subject teachers in the city of Samara are presented, proving the need to introduce this approach to teaching chemistry in the practice of teaching this subject.

Ключевые слова: методика обучения химии, задача, задача-рисунок.

Keywords: chemistry teaching technique, task, drawing task.

Особое место при изучении задач занимает такие виды, как текстовые задачи и задачи-рисунки. Текстовые задачи можно подразделить на традиционные и нетрадиционные (проблемные). *Традиционные текстовые задачи* – это задачи на движение, работу, сплавы и смеси. *Проблемные текстовые задачи* – это и есть нестандартные задачи. [3,4]

Задачи-рисунки достаточно часто используются учителями практиками, но редко встречаются в сборниках задач.

Современные учебники по химии (О.Г. Габриелян, Е.Н. Кузнецова, Н.Н. Буринская, Л.П. Величко, А.В. Домбровский, Н.И. Лукашова, П.П. Попель, О.Г. Ярошенко и др.) и сборники химических задач (О.В. Березан, Д.Д. Луцевич, П.П. Попель, М.М. Савчин, И.П. Серeda и др.) содержат различные виды текстовых задач по химии. Но, в тоже время, в них практически отсутствуют экспериментальные задачи-рисунки. Исключением из известных нам литературных источников, является сборник задач - Задачи-