

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

Новохатская Ольга Эдуардовна

Аспирантка 2 курса

Российский Университет Дружбы Народов

г. Москва

WAYS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE FOR PEOPLE OF THE THIRD AGE

Novokhatskaya Olga

2nd year PhD student

Peoples' Friendship University of Russia

Moscow

Аннотация

В статье рассматриваются особенности изучения иностранного языка пожилыми людьми, способность усвоения и восприятия информации данной целевой аудитории, а также возможные способы повышения эффективности изучения иностранного языка людьми третьего возраста.

Abstract

The article deals with the peculiarities of learning a foreign language by older people, the ability of assimilation and perception of information of this target audience, as well as possible ways to improve the effectiveness of learning a foreign language by people of the third age.

Ключевые слова: обучение, люди третьего возраста, английский язык, методика, дистанционное обучение

Keywords: learning, people of the third age, English language, methodology, distance learning

Есть много преимуществ обучения для пожилых учащихся, таких как повышение уверенности в себе, повышение чувства здоровья и благополучия, снижение чувства изоляции и увеличение участия в жизни общества.

Многие пожилые люди хотят изучать иностранный язык, и в настоящее время имеются существенные доказательства того, что они могут эффективно изучать новый язык. Мой опыт заключается в том, что старшие ученики являются отличными студентами языка по ряду причин.

Жизненный опыт

Старшеклассники имеют богатый жизненный опыт, и когда они приносят это в класс, они обогащают опыт обучения всего класса. [6, с.74] Наши преподаватели отмечают, что старшие ученики-отличные ученики, чтобы иметь в классе, поскольку они всегда рады рассказать о своем опыте и высказать свое мнение по широкому кругу вопросов.

Отличная мотивация

Старшие ученики обычно не нуждаются в сертификате, дипломе или университетском кредит; их мотивация является внутренней. Они могут учиться для интеллектуального удовольствия, чтобы общаться со своими сверстниками или потому, что это то, что они всегда хотели сделать. На самом деле, старшие ученики очень часто более мотивированы, чем младшие ученики. Их высокий уровень мотивации является большим преимуществом, поскольку это было определено как один из наиболее важных факторов, определяющих успешное изучение языка. Мотивация старшеклассников проявляется в том, что они редко пропускают занятия, очень

активно участвуют в занятиях и всегда выполняют домашние задания.

Социальный элемент

Мы обнаружили, что существует сильная социальная составляющая у пожилых людей, посещающих занятия по английскому языку. Они часто посещают занятия, чтобы пообщаться со своими сверстниками, формируя очень крепкие дружеские отношения и общаясь вместе после занятий и даже в свободное время.

В этих условиях особое место занимает дистанционное обучение, которое помогает человеку пенсионного возраста полноценно заполнить свой досуг и самостоятельно организовать свое свободное время, что в свою очередь является фактором повышения благополучия людей пожилого возраста. [4, с.169]

Использование дистанционных технологий в обучении позволяет выбрать собственный темп изучения материала, что для людей пожилого возраста играет огромное значение. Слушатель, в зависимости от личных обстоятельств и потребностей, может выбирать свой темп изучения материала.

Отношение

Наш опыт показывает, что старшеклассники крайне позитивно относятся к изучению языка и жизни в целом. Они относятся к своим учителям и одноклассникам с величайшим уважением и вежливостью. [2, с. 98] Наши учителя часто говорят о том, как добры, внимательны и трудолюбивы старшеклассники, и как приятно им преподавать.

Таким образом, наш опыт заключается в том, что жизненный опыт, мотивация к обучению и позитивное отношение старших учащихся дают им

много преимуществ в качестве изучающих язык. Однако существуют когнитивные, аффективные и физиологические факторы, которые могут повлиять на старшее изучение языка. Мы собираемся определить эти факторы, а затем посмотреть, как вы можете адаптировать свои курсы и практики для удовлетворения потребностей пожилых учащихся.

Помощь студентам услышать

Потеря слуха может иметь прямое влияние на обучение и производительность для старших учеников. [3,с.103] Чтобы уменьшить негативные последствия этой потери слуха, учителя должны попытаться приспособить стареющее ухо несколькими способами:

- говоря четко и гарантируя, что студенты могут видеть их лицо и губы.
- регулировка громкости для прослушивания и видео.
- повторение прослушивания текстов.
- используя короткометражные фильмы и видео, которые помогают восприятию на слух, как студенты могут видеть лицо и губы ораторов.
- обеспечение того, чтобы ваши классы имеют мало фонового шума.

Помощь студентам увидеть

Дефектное зрение резко возрастает с возрастом. Визуальные способности особенно важны в образовании, поскольку общепринято, что приблизительно 80% всего обучения происходит через зрение. Чтобы приспособиться к этой потере зрения, вот несколько шагов, чтобы следовать:

- Используйте более крупный тип печати для печатного текста.
- Убедитесь, что старшеклассники сидят как можно ближе к доске.
- Пишите очень четко на доске.
- Убедитесь, что классы имеют много естественного света и что есть прямое освещение для доски.

Мобильность

По мере того как люди стареют тело клонит потерять некоторую прочность, гибкость и подвижность. Они также могут страдать от артрита и ревматизма. Эти изменения могут затруднить передвижение старших учащихся по классу. Чтобы компенсировать эти изменения, мы рекомендуем выполнить следующие действия:

Убедитесь, что у старших учеников есть удобные стулья и столы.

Выделите больше времени для старших учеников, чтобы сделать весь класс коммуникативной деятельностью, где студенты должны встать и двигаться по классу.

Память

Исследования показывают, что когнитивное развитие, воспоминание и решение проблем могут снижаться с возрастом. Чтобы преодолеть этот когнитивный спад, который может затруднить изучение нового языка, учителя могут помочь

пожилым людям развивать и поддерживать их когнитивные способности несколькими способами:

Интегрируйте упражнения на память в классы. Используйте визуальные и слуховые мнемонические устройства, примеры и ассоциации памяти, чтобы помочь старшеклассникам отрететировать и позже извлечь лексику и выражения из долговременной памяти. [1,с.10]

Систематически повторяйте и перерабатывайте грамматику, лексику и выражения.

Поощряйте студентов использовать свой богатый опыт и использовать когнитивные стратегии, которые они успешно использовали в прошлом в своей нынешней среде изучения языка.

Дайте больше времени для студентов, чтобы произвести язык без прерывания.

Укрепление доверия / снижение стресса

Многие старшие ученики боятся неудачи и более обеспокоены, чем младшие ученики, возможно, это связано с тем, что они принимают стереотип старшего ученика как плохого изучающего язык или из-за предыдущих неудачных попыток выучить иностранный язык. Старшие ученики должны чувствовать себя комфортно и доверять учителю и другим ученикам, прежде чем они смогут полноценно участвовать в занятиях по языку. Ключевая роль учителя заключается в снижении тревожности и формировании доверия и уверенности в себе у старшего ученика. [5,с.108]

Вот некоторые из вещей, которые учителя могут сделать, чтобы уменьшить стресс и построить уверенность в себе в старших взрослых учащихся:

- Узнайте, каковы мотивы наших старших учеников для изучения языка и соответствующим образом скорректируйте нашу методологию.
- Используйте гуманистические приемы для построения эмпатии между преподавателем и студентами, а также между самими студентами.
- Уменьшите акцент на исправление ошибок, чтобы повысить уверенность учащихся в себе и способствовать развитию языковой продукции.
- Избегайте временных тестов, которые могут заставить старших учеников беспокоиться.
- Дайте старшеклассникам больше времени на выполнение заданий.
- Содействуйте дружественной и непринужденной атмосфере в классе.

Любые трудности, с которыми старшие учащиеся могут столкнуться в языковом классе, могут быть преодолены путем корректировки учебной среды и материала, внимания к физическим, аффективным и когнитивным факторам, а также использования эффективной методики преподавания, которая фокусируется на

процессе обучения, а не на академических достижениях.

Литература:

1. Герасименко т.л., грубин и.в., гулая т.м., жидкова о.н., романова с.а. Smart-технологии (вебинар и социальные сети) в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе // экономика, статистика и информатика. Вестник умо. 2012. № 5. – с. 9–12.
2. Зенина Л.В. Реформа высшей школы США, 60–70-е годы XX века : диссертация соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 1999. – 126с.
3. Зенина л.в. Социальный аспект виртуального обучения // роль бизнеса в

трансформации российского общества – 2012: сборник материалов седьмого международного научного конгресса. – м.: экон-информ. 2012. – с.103 – 104.

4. Каменева н.а. Информационное обеспечение инновационной деятельности // экономические науки. 2009. № 50. С. 167–171.
5. Каменева н.а. Культуроведческие аспекты изучения иностранных языков // альманах современной науки и образования. 2010. № 9. С. 108–109.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с

АРТ-ПЛАСТИЧЕСКАЯ «ПАРТИТУРА» ПЕРСОНАЖЕЙ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ АВТОРСКОГО УЧЕБНО-БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ НА УРОВНЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В1-В2 И ВЫШЕ.

Пузырева Ольга Григорьевна

соискатель ФГБОУ ВО

«Институт русского языка им.А.С. Пушкина»

Москва

DOI: [10.31618/nas.2413-5291.2019.2.48.81](https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2019.2.48.81)

THE ART-PLASTIC "SCORE" IS CONSIDERED AS AN ARTISTIC AND METHODOLOGICAL COMPONENT OF THE AUTHOR'S EDUCATIONAL AND FICTION TEXT OF THE TEACHER FOR A FOREIGN AUDIENCE AT THE LEVEL OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE B1-B2 AND OVER.

Puzyreva Olga Grigoryevna

Applicant

of the Pushkin State Russian language institute

Moscow

Аннотация

В статье исследуется связь авторского учебно-беллетристического текста преподавателя для иностранной аудитории с такими универсальными категориями культуры, как пластика и арт-пластика человеческого тела. Автор статьи рассматривает данные категории в аспекте прагматической и методической аутентичности данного текста и делает вывод о необходимости присутствия в нём выразительной арт-пластической «партитуры» персонажей, что способствует более успешному решению обучающих целей и задач.

Abstract

The article explores the relationship of the author's educational and fiction text of the teacher for a foreign audience with such universal categories of culture as plastic and art plastic of the human body. The author considers these categories in the aspect of pragmatic and methodological authenticity of the text and concludes that it is necessary to have a bright art-plastic «score» of characters, which contributes to the more successful solution of educational goals and objectives.

Key words: the author's educational and fiction text of the teacher for a foreign audience, methodical definitions of the text, art-plastic «score» of the text.

Ключевые слова: авторский учебно-беллетристический текст преподавателя для иностранной аудитории, методические дефиниции текста, арт-пластическая «партитура» текста.

Мы начнём с мысли, высказанной Владимиром Солоухиным в его цикле лирико-прозаических миниатюр «Камешки на ладони», - явно заслуживающей того, чтобы обратиться к ней в аспекте тех целей и задач, которые ставит методика преподавания русского языка как иностранного в целом и авторский учебно-беллетристический текст преподавателя в

частности - как один из эффективных способов достижения данных целей. Вот эта мысль: «Если для всех людей сахар сладок, а соль солонна, если для всех ландыши пахнут ландышами, а навоз навозом, если для всех больно есть больно, а сладострастно есть сладострастно, то не предположить ли, что и все иные чувства людей, если не вполне одинаковы, то сходны.