

родителями со своими проектами, которые разрабатывают несколько лет подряд.

Выпускники вальдорфских школ не знают страха не только перед экзаменами, но и перед будущим. Большинство из них поступают в вузы Владимира, успешно учатся и заканчивают университеты Москвы и Санкт-Петербурга. Успех вальдорфской педагогики в ее сегодняшней актуальности.

«Воспитание и преподавание не могут просто опираться на формальное педагогическое образование, они должны рождаться из вдохновения, действующего в нас так, чтобы через нас детям открывались живущие в нашей душе

тайны мироздания: как если бы мы являлись только посредником для того, что сам Мир хочет сказать ребенку»[4].

Список литературы:

1. Вальдорфская школа города Владимира // URL: <http://w133.ru/>
2. Штайнер Р. Внутреннее развитие человека // Лекция 1904г.
3. Штайнер Р. Антропософия и Теософия // Лекция 1904г.
4. Штайнер Р. Методика обучения и предпосылки воспитания // Первое полное издание трудов Рудольфа Штайнера, 1994г.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Минтинова Надежда Анатольевна
учитель английского языка
Кускова Ирина Валерьевна
учитель английского языка

Современное управление школой в качестве одной из своих задач рассматривает повышение эффективности учебного труда в каждую единицу времени, т.е. оптимальную интенсификацию труда. К её основным составляющим относятся: повышение целенаправленности обучения, усиление его мотивации, информационной ёмкости содержания образования, применение современных методов обучения, активизация темпов учебных действий, развитие рефлексивных навыков труда.

Одной из ведущих тенденций современной методики обучения иностранным языкам является поиск таких методов обучения, которые наиболее полно соответствовали бы поставленным целям. И, это, прежде всего использование игрового метода обучения, как достаточно интересного и эффективного в организации учебной деятельности учащихся.

Использование этого метода призвано способствовать созданию благоприятной психологической атмосфере общения и помогать учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности. Учащиеся повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому, игра, по мнению многих учёных, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Как достичь того, чтобы школьники были заинтересованы в изучении иностранного языка? Обучать, играя?

В результате своей работы, мы пришли к выводу, что игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, её исток и вершина.

Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажая свои психофизические, интеллектуальные способности, как в игре. Игра – регулятор всех жизненных позиций учащегося. Школа игры, такова, что в ней обучаемый – и ученик, и учитель одновременно. Задача педагога – заботиться не только о том, чтобы ребенок получил какой-то запас знаний, который лежал бы «мертвым грузом», но и о том, чтобы ребенок был включён в такую деятельность, где бы научился мыслить, творчески подходить к делу и чтобы эта деятельность приносила самые положительные эмоциональные переживания.

Процессы развития и обучения являются тесно связанными и взаимно обусловленными. Но развитие не следует за обучением как тень, автоматически, оно зависит от характера и содержания обучения. «Ребенок – не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь». Поэтому необходимо включать учащихся в такую деятельность, где ему нужно было бы мыслить, действовать, понимать.

Известно как важно пробудить интерес учащихся к предмету, уйти от формальной зубрёжки, внести в учебный процесс игровые, развлекательные элементы, активизировать познавательные мотивы обучения. В этом отношении иностранный язык – особый предмет. Ученики проходят долгий путь усвоения чужого языка, заучивания новых слов, работы со словарём, анализа грамматических конструкций... И всё? А как хочется уже сейчас получить подлинное удовлетворение от общения с иной языковой культурой, самостоятельно прочитать по-английски занимательный текст, оценить знаменитый, своеобразный английский юмор, пополнить свой лексический запас английской пословицей, скороговоркой, удивить друзей знанием английских стихов, считалок и загадок.

Обучение через увлечение – вот цель современного урока.

Проведение уроков и внеклассных мероприятий в оригинальной, нетрадиционной форме направлено не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы школьника.

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка.

Для учащихся порой сложно даётся произношение иноязычных звуков. Их введение можно обыграть в игровой ситуации. Тогда постановка содержательной, коммуникативно-игровой, а не формально-произносительной задачи позволит придать коммуникативную ценность каждому звуку. Ученикам следует предложить определенные ассоциации, например:

Пчела/z/жужжит

Ветер/h/дует

Змея/s/шипит

Муха/zh/жужжит

Элементы игры, неожиданности обеспечивают осознанную, самостоятельную деятельность. На каждом уроке необходимо создать ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности. Игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятия решения, как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребёнок будет при этом говорить на английском языке? Здесь таятся богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра – увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже самым слабым учащимся. Более того, слабый по языковой подготовке может стать первым в игре: находчивость и сообразительность может стать порой более важным, чем знание предмета. Чувства равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности занятий, заданий – всё это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности.

Данный практический материал может быть использован для повышения мотивации изучения английского языка, а также для развития речевых навыков учащихся.

Выбери себе роль любого сказочного героя. Представься ребятам и расскажи, что ты умешь делать. Изобрази действия.

Эти и другие упражнения превращаем в игры. При этом детям предлагаем некоторые атрибуты, чтобы ребенок почувствовал себя в роли какого-либо героя или персонажа.

В ходе таких игр учащиеся, сами того не замечая, произносят фразу одну за другой как на этапе говорения, так и новые грамматические структуры.

При излучении различных рифмовок и стихотворений также предлагаем детям одну из ролей, которую они должны разыграть, как в театре.

Мышь и кот.

- Little mouse, little mouse Маленькая мышка,

- Where is your house? Где твой дом?

- Little cat? Little cat Маленькая кошка

- I am a poor mouse Я бедная мышка

- I have no house. У меня нет дома.

Игра с мячом (учащиеся в кругу).

Give the ball who has blue eyes (дай мяч тому, у кого голубые глаза),

Give the ball who has dark hair (дай мяч тому, у кого тёмные волосы) и т.д.

Кто поймал – I have ...

В процессе этой игры учащиеся учатся употреблять речевые образцы, содержащие определённые грамматические структуры; развивают речевую активность и самостоятельность учащихся.

Тайное послание.

Это задание хорошо подходит в начале учебного года, когда алфавит подзабыт. Произносятся разные слова, например:

Clown

Apple

Teacher

Учащиеся записывают только первую букву каждого слова, которое они слышат.

C – A – T Прочитайте получившееся слово.

Говоря о реализации определенных методических подходов к обучению с использованием игровых ситуаций, можно отметить, что в них нашли своё воплощение идеи системной интеграции эмоциональности в процессе обучения иностранными языками. Думается, что нравственность и личность в целом воспитываются не только и не столько через разум, сколько через эмоции и чувства, что очень присуще нашим школьникам. Следовательно, использование игры на уроках иностранного языка способствует реализации воспитательных и развивающих целей обучения. Данный подход предполагает:

- необходимость задействовать на уроке три сферы учащихся: эмоциональную, когнитивную, психомоторную;

- отсутствие страха и напряжение в атмосфере урока, культ хороших взаимоотношений, скрытый характер контроля.

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к английскому языку как к средству международного общения. Он уже признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, а появление компьютеров поставило использование

английского языка в особое положение по сравнению с другими языками.

Развивающее значение игры заложено в самой природе, ибо игра - это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Вот некоторые из них:

Игра «Охотники».

На доске скотчем прикреплены слова в транскрипции. Вызываются 2 «охотника»; у каждого своя «сумка». Я называю слово, дети ищут его транскрипцию. Кто первым нашел слово, тот снимает с доски «добычу» и кладет в свою «сумку». Побеждает тот, кто набрал больше карточек. Победитель затем демонстрирует свою «добычу» ребятам, доставая карточки из сумки и читая их.

Игра «Покупатели»

Класс делится на 2 команды. Одна команда может «покупать» только слова, в которых буква «С» читается как «S», а другая – слова, в которых эта буква читается как «K». В быстром темпе показываются детям карточки со словами:

Carrot cat center cinema nice club welcome city.

Задача команды – успеть озвучить («купить» слово)

Игры на развитие внимания.

Игра в кругу.

Может проводиться при изучении различных тем для тренировки грамматических структур. Дети сидят на стульях по кругу. (Тема «Спорт»).

If you can swim (jump, run, play) change your seat.

Если вы умеете плавать (прыгать, бегать, играть), поменяйте своё мест.

Игра «Запретное число».

Тренировать учащихся в счёте. Дети стоят в кругу и считают по очереди, но некоторые числа могут быть «запретными», например, четные числа. Учащиеся, по очереди считают, вместо «запретного» числа ученик хлопает в ладоши.

Игра «Животные».

Тренировать учащихся в названиях различных животных, в употреблении личных местоимений с глаголом to be.

Учащиеся в кругу. Каждый держит в руках игрушку. Дети по очереди называют животное соседа и своё животное.

P1: He is a rabbit. I am a monkey.

P2: He is a monkey. I am an elephant.

Использование обучающих игр всегда даёт хорошие результаты, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном – овладение речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

При организации игры многое зависит от учителя, его эмоциональности, с одной стороны, и умение вовремя уйти в сторону, быть незаметным – и с другой стороны, в особенности, если ведущие в игре – дети. В ходе игры не исправляются ошибки, а отмечаются на какие языковые явления следует обратить внимание, над чем поработать. Главное

при проведении игры – создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся.

В зависимости от целей и задач урока используются различные игры, в процессе закрепление учебного материала, на этапе его активизации в речи учащихся.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависит от: подготовки учащихся, изучаемого материала, поставленных целей и условий урока.

Если игра используется как тренировочное упражнение при первичном закреплении материала, то отводится 15 минут, в дальнейшем же эта игра проводится в 5 минут и служит повторением пройденного материала, разрядкой на уроке. Ряд групповых игр могут быть эффективны при введении нового материала. Одну и ту же игру можно использовать на различных этапах урока. Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которая создается в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали участниками одного процесса.

Конечно, урок иностранного языка – это не только игра. Доверительность и непринужденность общения с учащимися благодаря общей игровой атмосфере, располагают учащихся к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций.

Игра, как убеждает опыт, способствует развитию творческой активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает труд – овладение иностранным языком – радостным, творческим, коллективным.

Языковые игры предназначаются для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе (говорения) овладение иностранным языком.

Обучающие игры подразделяются в связи с их целями и задачами на фонетические, орфографические, лексические, грамматические и творческие.

Основными целями **фонетических игр** являются следующие: формирование учащихся фонетического слуха; формирование и совершенствование навыков установление звука – буквенных соответствий и значение слов на слух. Фонетическую зарядку можно вести с широким привлечением коротких стихотворений с часто встречающимися нетрадиционными звуками, такими как

One, one, one
Little dog run
Two, two, two,
Cats see you,
Three, three, three,
Birds on the tree,
Four, four, four,
Rats on the floor.

Humpty, Dumpty sat on a wall,
Humpty, Dumpty had a great fall,

All the King's horses
And all the King's men
Couldn't put Humpty together again.

Для расслабления, снятия напряжения, отдыха на уроке обязательно проводятся зарядки:

Clap, clap, clap your hands
Clap your hands together,
Stamp, stamp, stamp your feet
Stamp your feet together.

Two little feet go tap, tap, tap
Two little hands go clap, clap, clap
Two little feet go jump, jump, jump
Two little hands go thump, thump, thump.

Всё это очень помогает развитию интереса у ребят, они обретают веру в свои силы, что могут учить язык, говорить на нем, петь, читать стихи.

Орфографические игры ставят своей целью формирование навыков сочетания букв в слове; упражнения учащихся в написании английских букв, слов.

Грамматические игры способствуют развитию речевой творческой активности учащихся; учат употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности.

«Заяц – хваста».

Это очень простая игра, нацеленная на отработку настоящего совершенного времени. Составляется 15-20 предложений в этом времени, например:

I have eaten lunch with President Putin.

Steven Spielberg has asked me to play in his next move.

I have climbed the Everest.

Один из игроков тянет 1-е предложение и громко читает его. Задача остальных – по очереди попытаться произнести что-то еще более впечатляющее, не изменяя значимый глагол.

P1: I have eaten lunch with President Putin.

P2: So what? I have eaten lunch with President Putin.

Лексические игры направлены на тренировку учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; развивают речевую реакцию учащихся.

«Ассоциативные классики».

На доске ватман, на котором нарисованы классики. Учащиеся называют номер квадрата, в котором зашифрована своя категория, например, животное. За определенное время учащиеся должны назвать слова из этой категории.

Творческие игры нацелены на обучение учащихся пониманию смысла однократного высказывания; выделению главного в потоке информации; распознаванию отдельных речевых образцов и сочетанию слов в потоке речи; развитию слуховой памяти и реакции – этому учат аудитивные игры; речевые же игры как составная часть творческих игр, учат учащихся умению

выражать мысли в их логической последовательности; учат практически и творчески применять полученные навыки.

Изучение литературы по теме «Игра на уроке английского языка». Наблюдая за реакцией ребят на новые игры, можно сделать вывод, что игра является одним из сильных мотивов овладения учащимся английским языком. Необходимо использовать разнообразные игры с самых первых уроков; чтобы привить интерес ребят к своему предмету, разбудить в них желание заниматься языком, поселить уверенность в своих силах, разрушить комплекс страха перед ошибками.

Подводя итог, хочется отметить следующее, что игра как одна из форм отражения ведущей деятельности может соответствовать возрасту учащихся начальной школы.

Игры – это эффективный способ повышения качества и продуктивности обучения английскому языку. В результате их использования учитель добивается хороших результатов, повышается интерес ребят к уроку. Игры помогают детям проявить свое творчество, ведут к сближению взрослых и детей.

Игровая методика положительно влияет не только на формирование универсальных учебных действий обучающихся, их познавательных интересов в рамках ФГОС, но и способствует осознанному освоению английского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алесина Е.В. Учебные игры на уроках английского языка // Журнал «Иностранные языки в школе», №4, 1987 – с.13.
2. Артамонова Л.Н. Игры на уроке Английского и во внеклассной работе. // Английский язык, №4, 2008 – с.36
3. Басик Т.А. Добро пожаловать в мир английского языка. – Минск, 2002.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка.// Журнал «Вопросы психологии», №6, 1966 – с.47.
5. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.,1975.
6. Коптелова И.Е. Игры со словами. //Журнал «Иностранные языки в школе», №1, 2003 – с.10.
7. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. – Донецк, 2001.
8. Магомедова Л.П. // Английский язык, №22, 2008 – с.5-7
9. Матвеева Н.В. Ролевые игры на уроках английского языка. Учебное пособие. М., 2005.
10. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога, М., 2000.
11. Стронин М.В. Обучающие игры на уроках английского языка: (из опыта работы). Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
12. <http://festival.1september.ru>