

культуры и спорта в современных социально-экономических условиях», Чебоксары, 2020. – С. 496-501.

3. Мацакова О.А. Правильное дыхание - залог здоровья // Дошкольное образование: опыт,

проблемы, перспективы развития, - №2(5). – 2015. – С. 148-151.

4. Яценко Ю.Т. Covid-19. Инструкция по выживанию. – М.: Филинь, 2020. – С. 93-97.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Гафурова Элися Газинуровна,

Студент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»,

г. Ульяновск

MANAGEMENT OF THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOLERS BY THE MEANS OF HISTORY AND CULTURE

Gafurova Elisya Gazinurovna

Student

of Ulyanovsk State Pedagogical I.N. Ulyanov,

Ulyanovsk

Аннотация

В статье рассматривается организация воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении, её специфика, направленная на познавательное развитие детей средствами истории и культуры. Определяются основные формы детской деятельности, способы знакомства детей с историей и культурой, принципы педагогической работы, что лежит в основе управления педагогической системой в дошкольной организации и позволяет выстроить познавательное пространство, способствующее разностороннему развитию дошкольников. Указывается необходимость вовлечения социальных партнёров (родителей, других учреждений) для решения воспитательных задач.

Abstract

The article discusses the organization of educational work in a preschool educational institution, its specificity, aimed at the cognitive development of children by means of history and culture. The main forms of children's activities, ways of acquainting children with history and culture, the principles of pedagogical work are determined, which underlies the management of the pedagogical system in a preschool organization and allows you to build a cognitive space that contributes to the diversified development of preschool children. The need to involve social partners (parents, other institutions) for solving educational problems is indicated.

Ключевые слова: управление дошкольной организацией, познавательное развитие, познавательный интерес, патриотическое воспитание, средства истории и культуры, социальное партнёрство, региональная история, культура, традиции, музейная педагогика, экскурсии, краеведение, проектная деятельность, народное творчество, Родина, Отечество, родной край.

Key words: management of a preschool organization, cognitive development, cognitive interest, patriotic education, means of history and culture, social partnership, regional history, culture, traditions, museum pedagogy, excursions, local history, project activities, folk art, Motherland, Fatherland, native land.

Познавательное развитие дошкольников, согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает развитие у детей интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [3]. Организация образовательного процесса в этом направлении связана с необходимостью сформировать у дошкольников понятие традиционных ценностей (долг, честь, уважение), стремление к сохранению исторического и национально-культурного наследия России.

Незаменимыми в этом процессе являются средства истории и культуры, благодаря которым происходит накопление дошкольниками социального опыта о жизни в своей стране, в родном крае, знакомство с национальной и региональной культурой. В основе этого процесса лежит формирование познавательного интереса, содействующего переходу дошкольника от незнания к знанию, от менее полного к более полному и глубокому проникновению в сущность явлений [2]. Формирование познавательного интереса средствами истории и культуры закладывает в ребёнке основы патриотических чувств и качеств, позволяет воспитать в нём любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление в будущем защищать

интересы Родины, бережно и с уважением относиться к национальным ценностям.

Дошкольная образовательная организация, как сложная система, требует координации и управления, согласованных действий руководителя и педагогов, направленных на обеспечение условий полноценного развития воспитанников. Управление развитием познавательного интереса детей дошкольного возраста входит в подсистему педагогического управления и проявляется через организацию в дошкольном учреждении деятельности с детьми, взаимодействия с их родителями, педагогами, с предприятиями города, другими образовательными и культурно-досуговыми учреждениями на основе социального партнёрства [1]. Сотрудничество осуществляется в трёх основных направлениях: методическая работа, работа с родителями, работа с детьми. Культурно-историческое содержание такой работы позволяет решать задачи по патриотическому воспитанию дошкольников, вовлекать родителей в воспитательный процесс, формировать познавательный интерес детей к Родине и родному краю через непосредственное наблюдение объектов культуры и истории во время экскурсий, при посещении музеев, выставок, библиотек и других учреждений – партнёров детского сада.

Организация процесса развития познавательного интереса дошкольников средствами истории и культуры осуществляется через образовательную, экскурсионную, творческую, познавательную, игровую и другие виды деятельности. Непосредственная образовательная деятельность может включать в себя тематические беседы, встречи, чтение литературных произведений, экскурсии, художественно-творческую работу детей по мотивам народного искусства, национальные игры. Большое значение при воспитании познавательного интереса к родному краю оказывает окружающая ребёнка действительность. Дошкольники сначала знакомятся с детским садом, улицей, на которой они проживают, затем с родным городом (селом), регионом, как частью своей большой страны.

Оптимальным решением для построения познавательного пространства о родном крае является музейная педагогика. Изучая памятники истории и культуры, встречаясь с интересными людьми, дети наглядно узнают особенности региона, в котором живут, понимают, как много сил и души вложили их предки в историю и культуру родного города или села.

Неотъемлемой частью педагогического процесса являются экскурсии на природу, в выставочные залы, на градообразующие предприятия, что учит детей понимать и ценить мир вокруг себя, находить красоту как в произведениях искусства, так и в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда; это помогает дошкольникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.

Особое значение в развитии познавательного интереса дошкольников имеет проектная деятельность, позволяющая сочетать получение новых знаний с поисково-исследовательской и творческой деятельностью. Детские проекты могут быть творческими, т.е. совмещёнными с занятиями изобразительной деятельностью (поделки, рисунки на экологические темы, по изделиям народного промысла, декоративного искусства), поисково-исследовательскими. Именно проектная деятельность позволяет активно вовлекать родителей в воспитательно-развивающий процесс. Для реализации этой задачи в детском саду могут проводиться фотоконкурсы (например, по историческим улицам, достопримечательностям), организуются совместные народные праздники, творческие проекты, выставки и т.п.

При подборе средств истории и культуры, необходимого образовательного материала, главной задачей является выбор из большого количества объектов, таких, которые будут наиболее доступны для ребёнка, понимаемы им и соответствовать зоне его ближайшего развития (природа, достопримечательности и традиции родного края, трудовая деятельность окружающих людей, сказки, песни своего народа, потешки, поговорки, детские забавы и игры). В управлении познавательным развитием дошкольников необходимо также опираться на такие принципы, как: целенаправленность и планомерность педагогического воздействия на личность ребёнка; обеспечение активного участия детей и их включение в различные виды деятельности по использованию приобретённых знаний; осуществление дифференцированного подхода с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Выстраивая в дошкольной организации систему развития познавательного интереса детей средствами истории и культуры, не стоит забывать о роли родителей. Участие взрослых в создании мини-музеев и уголков в детском саду, совместная с детьми поисково-собирающая, проектная, экскурсионная, творческая виды деятельности позволяет сделать воспитательный процесс более эффективным. Именно дошкольная организация должна объединять усилия педагогов и родителей, делая последних не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса воспитания детей. При таком комплексном подходе родной край для ребёнка раскрывается во всем своём многообразии, эмоционально воздействует и увлекает его.

Таким образом, дошкольная образовательная организация – это сложная система, управление которой предусматривает не только работу с детьми, но взаимодействие с социальными партнёрами (родителями, другими организациями и учреждениями). Детский сад является той ступенью, которая закладывает патриотические и духовно-нравственные основы в душу ребёнка. Данные воспитательные задачи решаются посредством познавательного

развития дошкольников и использования средств истории и культуры. Управление этим процессом требует выстраивания специальной педагогической системы и организации с детьми образовательно-познавательной, экскурсионной, творческой, игровой, проектной и других видов деятельности, активное вовлечение родителей. Комплексный подход к планированию и организации процесса познавательного развития с соблюдением основных педагогических принципов позволяет полноценно раскрыть гражданско-патриотические качества в детях, помогает им глубже осознать и понять историю и культуру своей страны, родного края, народа.

Список литературы

1. Павлова Л.Н. Управление развитием детского коллектива // Наука и школа. – 2008. – № 6. – С. 55-56.
2. Рудко Т.И. Стадии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nauka-rastudent.ru> (17.09.2020).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

КОМИКСЫ В ОБУЧЕНИИ РКИ: ИСТОЧНИКИ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Королева Светлана Борисовна

доктор филол. наук, доцент

*Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород*

Полозова Ксения Александровна

магистрант

*Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород*

TEACHING RUSSIAN (AS A FOREIGN LANGUAGE) THROUGH COMICS: SOURCES AND TECHNIQUES

Koroleva Svetlana

Doctor of Philology, Docent

*Linguistics University of Nizhny Novgorod,
Nizhny Novgorod*

Polozova Ksenia

Master of Philosophy student

*Linguistics University of Nizhny Novgorod,
Nizhny Novgorod*

DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2020.1.59.285

Аннотация

Рассматриваются особенности комиксов как учебного материала при обучении русскому языку как иностранному. Анализируются материалы интернет-ресурсов, которые могут быть использованы для работы с комиксами на занятиях РКИ. Предлагаются приемы работы с комиксами на разных этапах урока для различных уровней обучения.

Abstract

The paper presents peculiarities of comics as a special teaching material to be used at classes of Russian as a foreign language. Materials of different Internet sources (containing Russian comics) are analyzed from the point of view of their usefulness for arranging communication in the classroom. Particular techniques of using comics for classes of Russian as a foreign language are offered.

Ключевые слова: методика обучения русскому как иностранному; комиксы; приемы обучения;

Keywords: methodology of teaching Russian as a foreign language; comics; teaching techniques.

В связи с интернационализацией образования, внедрением концепции непрерывного образования, психосоматическими изменениями в реакциях молодежи, связанными с работой с потоками информации в интернет-пространстве, с переориентацией на быстрый и поверхностный охват больших массивов материала, изучение русского языка как иностранного требует новых подходов к учебному процессу, а также разработки

дополнительных материалов [2, с. 81]. Существует устойчивая тенденция представлять информацию фрагментарно с акцентом на ее количество, а не на качество. «Клиповое мышление» обуславливает необходимость внедрять новые приемы обучения. Для эффективного обучения студентов с «клиповым мышлением» представляется целесообразным использовать в качестве наглядности комиксы.